

Egon von Furstenberg
Collezione Haute Couture P/E 2004

Abito ispirato alla famosa pittrice Tamara de Lempicka, nel quale con imperscrutabile ricordo della bellezza fredda ed irritante di questa donna, lo stilista Egon von Furstenberg attinge dalle sue opere dove carne e stoffa mescolandosi sembrano della stessa materia e dove le pieghe della seta e dello chiffon sono come quelle della pelle.

Nel taglio sartoriale ed asimmetrico regnano volant, piccole nervature, orli danzanti e rouches, per una donna dinamica che non rinuncia alla sua sensualità e al suo consueto lusso. Il materiale è classico e ricercato come l'organza e lo chiffon in seta impreziositi da incrostazioni di pizzo chantilly.